

Con "Ill fas dla loina" divertimento garantito

Il 9 e 10 dicembre al President con la Compagnia Famiglia Piasinteina

PIACENZA - *Ill fas dla loina* (*Le fasi della luna*) è lo spettacolo annunciato dal presidente Danilo Anelli, al President per la Rassegna dialettale dedicata a Luigi Paraboschi, organizzata dalla Famiglia Piasinteina con la Fondazione di Piacenza e Vigevano, venerdì 9 e sabato 10 dicembre (ore 21). In scena la Compagnia

della Famiglia Piasinteina diretta da Pino Spiaggi con protagonisti Mario Contini, Gigi Pastorelli, Lucia Fortunati, Cesare Ometti, Mirella Girometti, Pietro Rebecchi, Carlo Pinotti, Paola Tramelli, Lorenza Bardini, Rosanna Civardi e lo stesso Spiaggi, impegnato a far girare il complicato meccanismo. *Ill fas dla loina* è una

commedia brillante in tre Atti del parmense Saturnino Gianpepe, liberamente tradotta da Alfredo Bazzani e di sicuro divertimento, ha garantito il regista con gli attori Pastorelli, Fortunati e Girometti, alla presentazione dello spettacolo: «La commedia fu messa in scena per la prima volta, in piacentino, dalla Società

Al President la presentazione dell'evento (foto Franzini)



Filodrammatica nel '93, forse non più ripresa per la difficoltà del testo, l'impegno richiesto agli

attori per i 10 personaggi sempre in movimento». Forte dell'esperienza precedente, Spiaggi, già

attore nella prima occasione, ha giostrato i suoi giocando sulla vivacità delle situazioni, all'interno di una famiglia benestante per la fortunata attività del capofamiglia, commerciante in formaggi. Quello che i padri costruiscono, spesso i figli demoliscono: il figlio non corrisponde alle aspettative dei genitori e da qui, tanti colpi di scena. A conferma, come sempre, che tutto è bene quel che finisce bene. Collaborano alla complessa realizzazione Nice Fariselli, Patrizia Merli, Luciano del Giudice.

Gian Carlo Andreoli

Rolling Stones, buon sangue non mente: "Blue & Lonesome" tra il meglio del 2016

La band rende omaggio al Blues e lo fa a ragion veduta, con personalità propria

PIACENZA - C'è chi sostiene che le cover siano un *escamotage* per ovviare alla mancanza di repertorio originale. Sarebbe a dire che tutti dovremmo smettere di suonare Bach o Mozart, proponendo solo brani originali. E' dunque doveroso ricordare che dalle cover hanno iniziato tutti i più grandi ed è la loro interpretazione a renderle vitali, innovative, personali, sorprendenti. Talvolta si tratta di piacevolissime riscoperte.

Quando i Rolling Stones, quasi in concomitanza con le due performance californiane al *Desert Trip* di Indio, hanno annunciato l'uscita di un loro album dedicato al Blues, il loro primo amore, immaginavo esattamente ciò che, da giorni, sto ascoltando a casa mentre faccio colazione, in macchina mentre guido e nelle cuffiette mentre cammino: un bellissimo album dei Rolling Stones che interpretano, con la loro immensa personalità, delle fantastiche canzoni blues. Dando per scontato - tanto per rispondere ad alcune polemiche, come sempre scaturite da quel mezzo che invita all'impulsività piuttosto che all'approfondimento che è la Rete - che un lavoro in studio



I Rolling Stones durante la loro recente apparizione a Indio, in California

renda i suoni ottimali, come è naturale nel 2016 (*a meno di non farlo in una grotta con un vecchio mangianastri...*).

Attenzione, però: se è vero che ascoltare gli Stones interpretare dal vivo le canzoni di *Blue & Lonesome* è sicuramente meglio - e speriamo di farlo presto, anche in Italia - e se è vero che i vecchi bluesmen graffiavano l'anima con pochissima tecnologia, per cogliere l'ottima interpretazione vocale di Mick Jagger e il giusto approccio interpretativo di Keith Richards, Ron Wood e Charlie

Watts, basta ascoltare l'album. A fondo e senza pregiudizi.

Criticare colossi come i Rolling Stones è un modo facile ed economico per attrarre immediatamente l'attenzione su di sé, magari sul proprio modesto (ma non per questo poco importante) percorso musicale, sostenendo però l'insostenibile. Perché i gusti sono gusti, ma occorre valutare la riuscita di un concerto o di un prodotto artistico in base alla sua qualità e al "senso" che ci trasmette quell'opera.

E allora *Blue & Lonesome* pos-

siede tutto quanto occorre per essere non solo un album ovviamente tanto atteso, bensì uno dei migliori album del 2016. Dietro all'immagine di quella grossa lingua dipinta di blu, prima di tutto c'è un pensiero. E dentro al disco, soprattutto, c'è un vissuto monumentale. Si libra nell'incendere sincopato di *Commit A Crime* e nel suono scarno di *Hoo Doo Blues*. Nell'abbraccio tra le ritmiche "trascinate" di *All Of Your Love* e la sensualità timbrica di Jagger. Il sound tipico di "Keef" spunta qua e là, tocchi di R&B a gettare spezia tra i solchi. Wood dialoga e lo fa per bene. Watts incarna una perfezione calda, mai asettica.

L'omaggio è ai grandi tanto amati dagli Stones, tra cui Jimmy Reed, Willie Dixon e l'immenso Howlin' Wolf (mai abbastanza considerato). Il regalo è per tutti noi. Arriva prima di Natale, ma chi dice che l'album sia solo un'operazione commerciale o pensa di addurre motivi per una stroncatura, dovrebbe - come diceva mia nonna Elvira, quando da piccola dicevo una scemenza - sciacquarsi la bocca con il sapone.

Eleonora Bagarotti

Venerdì al teatro Verdi di Castelsangiovanni



In alto, da sinistra: Dallanoce, Stragliati, Fontana e Tassi in conferenza (foto Bersani)

Notte New Trolls: va in scena la storia musicale della band

CASTELSANGIOVANNI - Parte da Castelsangiovanni la data zero dell'evento musicale che attraverserà tutta Italia per celebrare i 50 anni di una delle formazioni più amate e più di lungo corso del panorama delle band italiane. Venerdì 9 dicembre alle 21 al teatro Verdi di piazza cardinale Casaroli si esibiranno Notte New Trolls, la reunion di cui fanno parte gli storici Gianni Belleno (batteria), Ricky Belloni (voce e chitarra), Nico di Palo (voce e chitarra) e Giorgio Usai (tastiere), i quali insieme ad Andrea Cervetto (basso e chitarra) e Alex Polifrone (batteria), che hanno dato vita a questa nuova formazione che include quasi tutti i membri originali dei New Trolls. Quello in programma a Castello sarà un concerto-evento, per celebrare una band che ha scritto una parte della storia musicale italiana tra gli anni '70 e gli anni '80 (in scena grazie a Castello Immagini di Dante Tassi e Anna Dallanoce, instancabili organizzatori di manifestazioni e appuntamenti di ampio respiro, che anche stavolta porteranno a Castello artisti famosi a scopo benefico).

L'incasso della serata sosterrà realtà o eventi culturali del territorio, dopo che già in passato altri eventi sono stati organizzati da Castello Immagini per aiutare scuole e l'hospice. Il comune farà la sua parte mettendo a disposi-

zione i locali del Verdi. «Siamo orgogliosi di ospitare un evento di questa caratura organizzato ancora una volta dall'associazione Castello Immagini. Grazie alle tante iniziative di cui si rende promotrice, arricchisce culturalmente il nostro territorio» ha sottolineato il sindaco Lucia Fontana alla presentazione. L'assessore alla cultura Valentina Stragliati ha espresso un plauso all'associazione «grazie a cui a Castello è possibile portare eventi di grande richiamo».

Per partecipare si può prenotare (non si tratta di rivendite) il proprio posto al teatro Verdi contattando direttamente gli organizzatori Tassi e Dallanoce, oppure presso il Caffè Mazzini, libreria Puma, edicola Pettegoli e Il Fotografo di via Mazzini. Il concerto sarà allestito in collaborazione con D&D concerti per gli aspetti organizzativi. A Castello gli artisti si esibiranno gratuitamente per sostenere la finalità benefica dell'evento. Dopo la tappa in Valtidone, *Notte New Trolls* si sposterà a Roma.

Mariangela Milani

Macarena Music Hall
POMERIGGIO €5
AREA 22
POMERIGGIO E SERA
CASTELL'ARQUATO INFO 339.3096878

IMPERO 0377 379596
IMPERO PRENOTAZIONI
CODOGNO (LO) 335 7501530
QUESTA SERA
BEPPE DANY
SALA LISCIO

MISS NADY
CASTELVETRO (PC) 0523.824565
www.missnady.it
POMERIGGIO CON
LAURA TALENTI

Lidopo
LISCIO E NON SOLO-DISCO MUSIC-LATINO AMERICANO
OGGI POM. ORE 15.00
ANGELA BAND
APERICENA OMAGGIO
PIEVE PORTO MORONE (PV)
INFO PREN. 335 5862681 - 340 8210285

CIAO MONTALE SUD (PC) ZONA INDUSTRIALE
POMERIGGIO E SERA **DEVIS GROUP**
DA BRESCIA CON AMORE
BALLIAMO ANCHE GIOVEDÌ
POMERIGGIO E SERA
CHIAMA 336.528751 - 0523.614562
Da Mucinasso direzione Nord

moder
OGGI POMERIGGIO
DISCOLISCIO D'AUTORE
MARTEDÌ SCUOLA DI BALLO
MERCOLEDÌ 07 BOOGIE JUMPIN' JIVES
Carpaneto Piacentino - Info. 338 8860797

TEATRO PER LE FAMIGLIE A RIVERGARO

"Piacere, Gianni" a cura dei Manicomics: omaggio a Rodari oggi alla Casa del Popolo

RIVERGARO - Oggi pomeriggio alle ore 16 all'auditorium della Casa del Popolo di Rivergaro, si terrà un appuntamento della rassegna di Teatro per le famiglie "Riverteatro". Il calendario di iniziative è curato da Manicomics Teatro in collaborazione con il Comune di Rivergaro e dal Centro di Lettura Rivergaro.

Nell'occasione, Mauro Caminati e Samantha Oldani, in collaborazione con Manicomics Teatro e Raffinerie Cobaiasci, presenteranno ed interpreteranno

una pièce liberamente ispirata alla vita e alle opere di Gianni Rodari, dal titolo "Piacere, Gianni".

Lo spettacolo è dedicato a bambini e a ragazzi, nonché a tutti coloro che, ormai cresciuti, ricordano con un sorriso le incredibili storie di Rodari. Racconta di Gianni, che vende magnifici fiori. E di Ada, che ama immensamente le rose. Appassite! I due si vedono da anni, ma non si sono mai parlati. Un giorno Gianni, incuriosito, la segue e scopre la sua incredibile storia.

Guida ai cinema e ai teatri

OGGI PIACENZA
IRIS 2000 MULTISALA
Corso Emanuele 49 - Tel. 052.33.34.17.5
Peppa Pig in giro per il mondo 15.00-16.30-18.00
La cena di Natale di Marco Ponti. 19.30-21.30
Animali notturni di Tom Ford, con Amy Adams. 17.30-19.30-21.30
Palle di neve - Snowtime! di Jean-François Pouliot, François Brisson. 15.30
Sully di Clint Eastwood, con Tom Hanks. 15.30-17.30-19.30-21.30
MULTISALA CORSO
Corso Vittorio Emanuele 81 - Tel. 052.33.21.98.5
Amore e inganni di Whit Stillman, con Kate Beckinsale. 15.30-17.30-19.30-21.30
POLITEAMA MULTISALA
Via S. Siro 7 - Tel. 052.33.28.67.2
Animali Fantastici e Dove Trovarli di David Yates 15.00-17.20-19.45-22.00
Fai bei sogni di Marco Bellocchio, con Bérénice Bejo. 19.20-21.30
Come diventare grandi nonostante i genitori di Luca Lucini, con Giovanna Mezzogiorno. 15.30-17.30
Un Natale al Sud di Federico Marsicano, con Massimo Boldi. 15.30-17.30-19.30-21.30
UCI CINEMAS PIACENZA
Via Visconti 1 - Tel. 892.96.0

Rock Dog di Ash Brannon. 15.00-17.30
Masterminds - I geni della truffa di Jared Hess, con Owen Wilson. 22.30
One Piece GOLD - Il film di Hiroaki Miyamoto, con Ikue Ōtani. 19.45
Snowden di Oliver Stone. 19.40-22.30
Peppa Pig in giro per il mondo 14.30-16.00-17.30
Sully di Clint Eastwood, con Tom Hanks. 15.00-22.30-17.40-19.55
Animali Fantastici e Dove Trovarli di David Yates, con Eddie Redmayne. 17.20-17.00-19.45-22.35-20.00-14.50-22.10
Come diventare grandi nonostante i genitori di Luca Lucini. 20.10-15.10-17.40-22.45
Mechanic: Resurrection di Dennis Gansel, con Jason Statham. 14.50-17.20-20.10-22.30
Palle di neve - Snowtime! di Jean-François Pouliot, François Brisson. 14.50
Trolls di Mike Mitchell, Walt Dohrn. 15.00
La cena di Natale di Marco Ponti, con Riccardo Scamarcio. 17.30-20.00-22.20
Un Natale al Sud di Federico Marsicano, con Massimo Boldi. 14.50-17.15-19.50-22.20
Free State of Jones di Gary Ross, con Matthew McConaughey. 15.00-18.10-21.30
CINEMA NUOVO JOLLY 2
Via Emilia Est 7/A - Tel. 052.37.60.54.1
Cicogne In Missione di Nicholas Stoller, Doug Sweetland, con Andy Samberg. 15.00
Snowden di Oliver Stone. 21.10
IL cittadino Illustre di G. Duprat e M. Chon

16.50-19.00
ROMA
Via Capra, 48 - Tel. 0523/321328
Film per adulti dalle 15.30 alle 23.00
BOBBIO LE GRAZIE
Contrada dell'Ospedale 2 - Tel. 523.93.25.02
Animali notturni di Tom Ford. 18.00-21.15
CASTEL SAN GIOVANNI MODERNO
Via Albesani - Tel. 523.84.22.61
Animali Fantastici e Dove Trovarli di David Yates, con Eddie Redmayne. 18.00-21.00
CREMONA CINEMA CHAPLIN
Via Antiche Fornaci, 58 - Tel. 037.24.53.00.5
SULLY di Clint Eastwood. 16.00-18.30-21.00
FILO
Piazza Filodrammatici, 1 - Tel. 037.24.11.25.2
AMORE E INGANNI di Whit Stillman, con Kate Beckinsale. 16.00-21.00
SNOWDEN di Oliver Stone. 18.30
FIORINZUOLA D'ARDA CAPITOL
Largo Gabrielli 6 - Tel. 052.39.84.92.7
Trolls di Mike Mitchell, Walt Dohrn. 15.00
La ragazza del treno di Tate Taylor, con Emily Blunt. 17.00-20.30

PIEVE FISSIRAGA CINELANDIA MULTIPLEX PIEVE
Strada Statale 235 - Tel. 037.12.37.01.2
UN NATALE AL SUD di Federico Marsicano, con Massimo Boldi. 15.20-17.30-20.30-22.30
SULLY di Clint Eastwood, con Tom Hanks. 15.10-17.20-20.10-22.20
ANIMALI FANTASTICI E DOVE TROVARLI di David Yates, con Eddie Redmayne. 14.30-17.15-20.00-22.45
ROCK DOG di Ash Brannon. 15.00
FREE STATE OF JONES di Gary Ross, con Matthew McConaughey. 17.00-19.50-22.40
PEPPA PIG IN GIRO PER IL MONDO di , con . 14.45-16.20-18.00
LA CENA DI NATALE di Marco Ponti, con Riccardo Scamarcio. 20.15-22.30
COME DIVENTARE GRANDI NONOSTANTE I GENITORI di Luca Lucini. 15.20-17.30
MECHANIC: RESURRECTION di Dennis Gansel, con Jason Statham. 20.30-22.40
LODI FANFULLA
Viale Pavia, 4 - Tel. 037.13.07.40
SULLY di Clint Eastwood, con Tom Hanks. 15.00-17.00-19.00-21.15
MODERNO MULTISALA
Corso Adda, 97 - Tel. 037.14.20.01.7
ROCK DOG di Ash Brannon. 15.15-16.55
SNOWDEN di Oliver Stone. 18.30-21.00
7 MINUTI di Michele Placido, con Ambra Angio-

lini. 15.45-17.30
TEATRI FILODRAMMATICI
Piacenza - Via S. Franca, 33 - 0523/315578
Riposo
TEATRO MUNICIPALE
Piacenza - Via Verdi, 41 - 0523/492255
Riposo
TEATRO SAN MATTEO
Piacenza - Vicolo S. Matteo, 8 - 0523/339251
Riposo
TEATRO GIOIA
Piacenza - Via Melchiorre Gioia, 20
Riposo
OFFICINA DELLE OMBRE
Piacenza - Via Fulgonio, 7 - 0523/711055
Riposo
PALAZZO EX ENEL
Piacenza - Via Santa Franca, 56
Riposo
TEATRO GIUSEPPE VERDI
Fiorinzuola d'Arda - Via Liberazione
Riposo

MULTISALA CORSO Corso Vitt. Emanuele, 81
Tel. 0523.321955
www.cinemacorsopc.com
LUNEDÌ € 5
OGGI ORE: 15.30-17.30-19.30-21.30
AMORE E INGANNI
CAPOLAVORO DI PERFDIA FEMMINILE, RISATE E ATTRAENTE
FALSITA'. TRATTO DA UN LIBRO DI JANE AUSTEN